



[Obsah čísla](#)

Technika artprotis:

Artprotis je československý patent, u jehož zrodu stáli v 60. letech minulého století grafici a výtvarníci Jiří Trnka, Antonín Kybal a Alois Fišárek. Jde o netkaný druh tapiserie, kde se na rozdíl od gobelínu, tkaného vlákno po vlákně, pracuje v celé ploše - pokládají se na sebe vrstvy vlny, které lze měnit - a to jde u gobelínu jen těžko. Umožňuje to rychlý přepis skici, návrhu na podklad. Mohérová vlákna jsou navíc průsvitná a dají se dělit i nanášet v různě silných vrstvách - od jednoho či dvou centimetrů, jež vytvoří sytou barvu, až po milimetrové průhledné vrstvy. Nakonec se celá plocha, vytvářená těmito vrstvami, na speciálním stroji zafixuje prošíáním k textilnímu podkladu.